

Lydia Rink - Exploring Collage Composition - FREE 5-Day Challenge - Day 4

Hallo! Willkommen zurück!

Heute werden wir uns mit einem grundlegenden Gestaltungsprinzip beschäftigen: dem Kontrast. Kontrast spielt eine entscheidende Rolle bei der Gestaltung von Collagen und kann helfen, visuelles Interesse zu wecken, Spannung zu erzeugen und die Aufmerksamkeit des Betrachters zu lenken.

Kontrast bezieht sich auf die Unterschiede zwischen den Elementen einer Collage, sei es in Form, Farbe, Textur oder Größe. Durch den gezielten Einsatz von Kontrasten können wir visuelles Interesse wecken und eine dynamische Komposition schaffen.

*Was kann man mit Kontrasten erreichen?

Kontrast kann verwendet werden, um bestimmte Elemente oder Bereiche des Kunstwerks hervorzuheben und ihre Bedeutung zu unterstreichen.

Das Auge nimmt starke Kontraste wie hell/dunkel zuerst wahr.

Auf diese Weise kann der Fokus der Komposition auf einen bestimmten Bereich gelenkt werden.

Diese dunkle Form bildet einen starken Kontrast zu allen helleren Bereichen in dieser Collage. Der Blick des Betrachters fällt zuerst auf diese dunkle Form. Dann erkundet er die umliegenden Bereiche. Und es gibt so viel mehr zu entdecken.

Es gibt geometrische Formen

organische Formen

glatte Flächen und texturierte

große und kleine Formen

verschiedene Muster

und unterschiedliche Farben

Durch den Kontrast verschiedener Elemente können wir visuelles Interesse wecken und das Auge des Betrachters durch das Kunstwerk führen.

Hier fällt der Blick zuerst auf die große, dunkle Form.

Weil der Value Kontrast am größten ist.

Danach wird der Blick auf die kleineren Formen gelenkt und der Betrachter durch die Komposition geführt.

Hier sehen wir eine große und eine sehr kleine Form.

Und hier sehen wir sehr helle und sehr dunkle Formen.

Gerade Kanten und gerissene Kanten

geometrische und organische Formen
Texturierte Flächen und sehr glatte Flächen

Und hier sieht man sehr schön, dass man auch mit einer limitierten Farbpalette viele Unterschiede kombinieren kann.

hell - dunkel
geometrische Formen - organische Formen
kleine Buchstaben - große Buchstaben
gedruckte Buchstaben - Handschrift
dünne Linien - dicke Linien
gezeichnete Elemente und ausgeschnittene Formen
sehr glatte und gerissene Kanten

Kontraste können eine Spannung zwischen verschiedenen Teilen des Kunstwerks erzeugen und ihm Dynamik verleihen.

Hier sind ein paar Formen, die ich gestern ausgeschnitten habe.
Ich habe sie nach Farben sortiert.
Und hier habe ich all die Buchstaben, Zahlen und kleinen Teile.
Für solche Übungen und Experimente benutze ich gerne mein Skizzenbuch.
Ich nehme das Weiß der Seite und verwende es als Hintergrund.
Zuerst suche ich mir ein paar Formen aus.
Ich nehme die, die mich gerade am meisten ansprechen.
Ich suche mir eine große Form aus und schaue, wie sie auf dem weißen Hintergrund aussieht.
Dann suche ich mir eine kleinere Form aus, die ich gut mit der großen Form kombinieren kann.
Diese passt gut, sie ist kleiner und hat einen dunkleren Farbton als die große Form.
hell - dunkel
groß - klein
Wie wäre es mit kleinen Buchstaben als Kontrast zu den großen?
Mit diesem Stück Papier kommt ein weiterer Unterschied hinzu.
Bisher haben wir nur gerade geschnittene Kanten gesehen. Aber dieses Stück hat eine gerissene Kante.
Wie wäre es mit einer anderen Farbe und einer noch kleineren Form?
Das passt gut!
Sehr schön.
Alles mit Leim bestreichen und festkleben.

Okay, machen wir noch eine Collage.
Wie wäre es mit einer roten Form?
Die sieht toll aus.
Eine tolle Form mit einem schönen Muster.

Und als Kontrast eine grüne Form.

Komplementärfarben bilden einen schönen Kontrast.

Hier haben wir eine rote Form mit Muster neben einer grünen Form.

Wie wäre es mit einer etwas helleren und kleineren Form?

Ja, das passt.

Und als Kontrast zu den kleinen Buchstaben haben wir einen großen.

Wie wär's mit einer geometrischen Form?

Ein kleiner dunkler Kreis balanciert die Komposition aus und bringt noch mehr Kontrast rein.

Und das auch noch aufkleben.

Fertig!

Dein Assignment für heute:

Erstelle kleine Collagen im Skizzenbuch oder auf kleinen Formaten.

Verwende dazu die Formen, die du gestern gestaltet hast.

Experimentiere mit verschiedenen Farben, Formen und Texturen, um interessante Kontraste zu schaffen.

Ich bin gespannt auf deine kreativen Werke und freue mich darauf, sie zu sehen!

Zögere nicht, deine Collagen in der Gruppe zu teilen.

Den Link findest du unten.

Viel Spaß beim Gestalten!

Und viel Spaß dabei!